

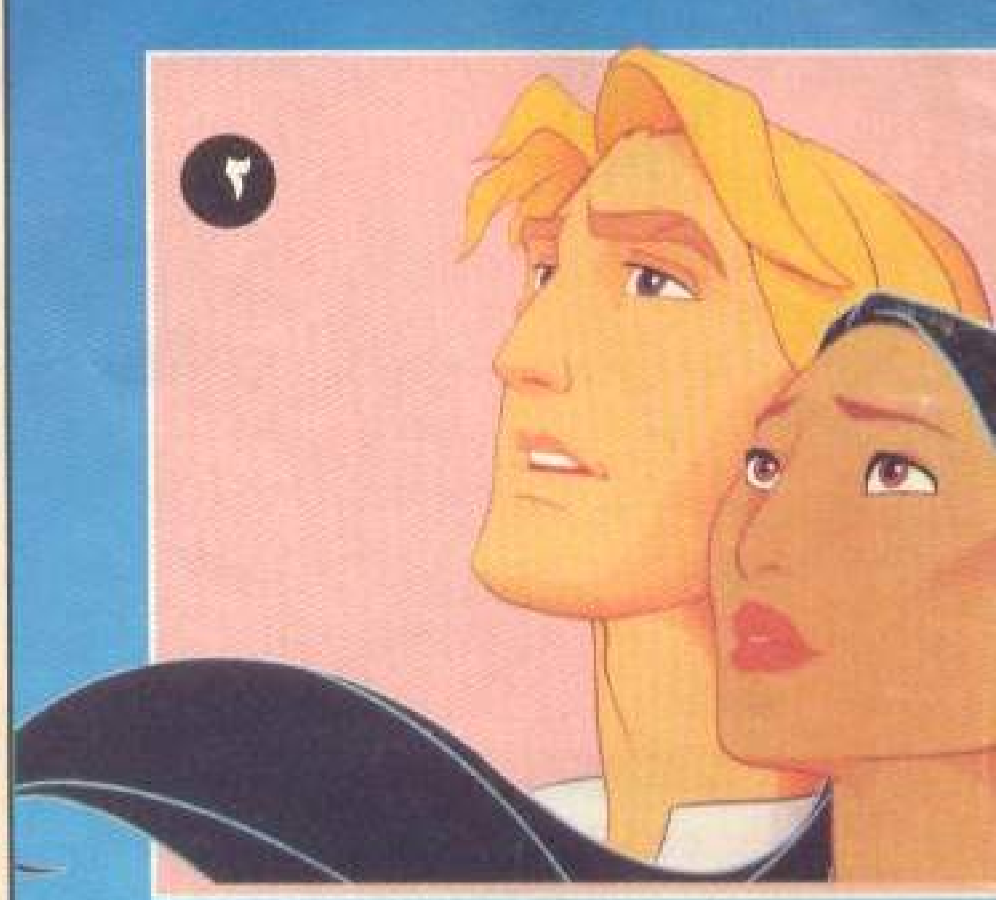
السنة الثانية. العدد ٦٢ الخميس ٣٠ جمادي الثاني ١٤١٦
الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 62
Thursday 23 November 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
هدية العدد
قبعة ميكي وأصدقائه
وسيلة ميني الحائطية
جاء لينقذ الناس
على شاطئ البحر...
وها هو يبحث
عمّن
ينقذه!
جوائز قيمة
في مسابقة
ميكي الكبرى



ندى
NADA
إجمع ٢٠ قسيمة
ندى
NADA
وإحصل
مجاناً
على البوم
الأسد الملك
من ديزني
إجمع
وإربح!
THE LION KING
THE LION KING
عند شرائك اي عبوة (٢ لتر) من حليب ندى تحصل مجاناً على هدية
عبارة عن ٦ ملصقات " لاين كنج " لتكمل بها البوم " لاين كنج " وأيضاً
على قسيمة ندى. إجمع ٢٠ قسيمة ندى وقدمها الى أي من المراكز
المدونة في القسيمة لتحصل على البوم " لاين كنج " الرائع مجاناً.
(يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية).
مجاناً
عبوة حليب
ذو نكهة (٢٠٠ مل)
قيمة إضافية من ندى.
إحصل على عبوة حليب طازج ١٠٠٪ (٢٠٠ مل) ذو نكهات مختلفة
عند شرائك اي عبوة حليب او لبن (٢ لتر)
ينتهي هذا العرض في ٣٠ اكتوبر ١٩٩٥ م.
افلام فيديو " لاين كنج " متوفرة الآن (عربي / إنكليزي)

في هذا العدد

السنة الثانية – العدد ٦٢
الخميس ٣٠ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥
Issue No. 62 Thursday 23 November 1995



فيلم ديزني
بوكاهونتاس
وهكذا تبدأ بوكاهونتاس حياتها في العالم الجديد



عصابة القناع
وتصبح عصابة القناع أشهر من نار على علم

٤

مسابقة «ميكي» الكبرى!
العديد والمثير من الجوائز بانتظاركم في هذا العدد انظر الصفحة ٣٩

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقينا ببالغ الفخر مكالمة منذ أسبوع هاتفيّة لطيفة من الطفلة فاطمة خلفان من إمارة عجمان في دولة الإمارات، تصرّ على الحصول على موعد للالتقاء بنا، وأعربت عن رغبتها برقّة وأدب قائلة: «لديّ أمنية صادقة بأن أعمل في مجلة ميكي عندما أكبر، فبمَ تنصحونني؟». بالفعل إنّ فاطمة طموحة وأمنيتها جميلة، وفي اعتقادي أنّ هناك أصدقاء آخرين يحملون نفس الأمنية. وهذا يذكّرني بنفسي عندما كنت صغيرة، والأمنيات تتزاحم في مخيلتي، ولا تستطيع قوة الوقوف في وجه طموحي، لذا، فأنا أردّ عليك وبسمة الأمل ترتسم على فمي لأقول: «عزيزتي فاطمة، أنصحك بالجدّ والاجتهاد وطاعة الوالدين وحاولي دائمًا أن تكوني الأفضل في دراستك، والأحسن في تصرفاتك وأخلاقك، والأسمى في أمنياتك، عندها وحين تكبرين وتنالين ما تمنّيت، ستشعرين بفخر بالانتصار وتحقّق الإرادة».

أعزائي.. نصيحتي هذه النابعة من قلبي، ليست لفاطمة وحدها، بل هي لكل واحد منكم، فأنتم جيل المستقبل والأمل الذي نعتمد عليه، فلا تضيّعوا أوقاتكم الثمينة سدى، وحاولوا بقدر الإمكان الحصول على الأفضل وذلك بقوّة إرادتكم وتصميمكم، وطموحكم الدائم، ولكن لا تنسوا شكر وحمد الله وبرّ الوالدين.

تمنياتي لكم بمستقبل جميل ومثير

وإلى اللقاء

نجوى

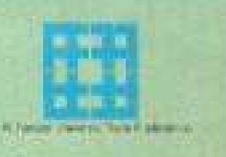
مهارة عصابة القناع

تمكّنت عصابة القناع من مغافلة المخرج رهيف وتتبّع أخباره في الجرائد.. حتى تتسنى لهم الفرصة بإبراز مواهبهم المدفونة..

أووه نعم، ففي هذا العدد يقومون برحلة بحريّة لمتابعة هذا المخرج، وهناك يصادفون سمكة سامة، اللّدغة منها تقتلك حالاً، إنها سمكة الجيلي.. أتريد أن تعرف المزيد عمّا سيحدث معهم في هذه الرحلة.. بالطبع نعم.. حسنًا ولكننا نخبرك بأنّهم أظهروا براعتهم في التمثيل، وبالفعل، هناك مواهب مدفونة تبحث عمّن يكتشفها ويأخذ بيدها ويبرزها!



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: العنود محمد، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري، مدير التوزيع: محمد هاشم



الموزعون في دول الخليج العربي

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت لدى: الفطيم للطباعة والنشر - دبي



في هذا العدد، نكمل معكم رواية القصّة الحقيقية لبطلة فيلم والت ديزني الجديد «بوكاهونتاس»، التي صوّرت لنا والت ديزني جزءاً من حياتها عندما التقت بـ «جون سميث»، وأنقذته من الموت المؤكد.

ففي عام ١٦١٣م اختطفت بوكاهونتاس وذلك مقابل إطلاق سراح سجناء بريطانيين عند والد بوكاهونتاس. وبالفعل أطلق الزعيم باوتان صراح سبعة من الأسرى البريطانيين، ولكن بوكاهونتاس لم تعد إلى والدها بالمقابل.

وبعد سنة من اختطاف بوكاهونتاس، تزوّجت من ا لبريطانيّ «جون رولف». وفي عام ١٦١٦، سافرت هي وزوجها وابنهما الصغير «تومس» إلى إنجلترا. وفي عام ١٦١٧م، اختفت تلك الجميلة بوكاهونتا س إلى الأبد، حيث أصيبت بمرض، وتوفّيت متأثرة به.

لقد كانت قصّة رائعة، ولكنها أروع بعد أن صوّرتها لنا شركة والت ديزني فلماً، جعلتنا نعيشه مع تلك الفتاة ولو لفترة بسيطة من عمرها. وقد شارك في إنجاز هذا العمل الرائع أكثر من ٥٥٠ شخصاً.

فقد كتب قصّة بوكاهونتاس لشركة والت ديزني، ثلاثة كتّاب، تفنّنوا في كتابتها وأبدعوا، وهم: «كارل بيندير» و«سوزانا جرانت»، و«فيليب لشزبنيك». وقد تحدثت سوزانا جرانت عن بوكاهونتاس قائلة: «كنت دائماً أتصوّرها ابنة للطبيعة، وقد كان من الصعب عليّ أن أتصوّرها غير ذلك. وعلاقتها بالحيوانات، هي أيضاً جزء من تقاليد شركة ديزني، المستمدّة من ظرافة ودعابات الحيوانات».

وقد أخرج هذا العمل الرائع مخرجان هما: مايك جابرييل، و إريك جولدبيرج. وقد قال المخرج مايك عن الفيلم: «لقد فتح الفيلم أعيننا على حياة الهنود الحمر، وتاريخهم الذي أدهشنا كثيراً».

فيا ترى ماذا كانت ردّة فعل الممثلين الذين قاموا بتسجيل أصوات الشخصيات؟

تقول إريني براندارد التي قامت بتسجيل صوت «بوكاهونتاس»: «إن العيش وسط مجموعة من الهنود الحمر ساعدني في تفهّم الشخصيّة التي أؤدي دورها كثيراً، وقد ذكّرتني شخصية بوكاهونتاس بجدّي، الذي كان يحمل صفاتها وقوّتها، ونبلها».

أما الممثّل الذي قام بتسجيل صوت جون سميث فهو ميل جبسون الذي علّق على تجربته قائلاً: «إنّه حقّاً ممتع أن تقوم بدور شخصيّة تتخيّلها أنت، ولا تراها».

بالطبع يا أصدقائي، إنّ تجربة كهذه ليست بالسهلة أبداً كما قد يتصوّر البعض، فالمخرج يحاول أن يجد الأشخاص الذين تتناسب درجات أصواتهم، وشخصياتهم -تقريباً- مع الشخصيات التي يقومون بتمثيل دورها.


نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé


عصابة القناع


والت ديزني



سمكة الجيلي


ما يتضمنه هذا المقال أنّه أنفق ٤ ملايين درهم على هذا اليخت
السيد مرهف دقيق جداً، في الساعة الواحدة والنصف قام بالسباحة، في الثانية تناول الغداء، في الثالثة أخذ استراحة
يمكنك أن تضبط ساعتك على هذا الشخص
D93295


ومما يذكر أيضًا أنّه لا يبحر إلا ومعه على الأقل ١٠ آلاف درهم نقداً
لقد أخبرتك من قبل بألا تصدق كل ما تكتبه الصُحف
لم نسرق من قبل مخرجاً سينمائياً، سيكون هذا مسلياً
ولنتأكد من صحة هذا الخبر سنقوم مساء الغد بالتحقق من الأمر


وفي المساء....
أحد الغواصين المحليين في وضع محرج بسبب لدغة سمكة جيلي له
إنّ سمكة الجيلي هذه خطيرة، وعلينا أن نأخذ حذرنا منها
لا أعتقد أنّ جدوله يتناسب مع جدولنا اليوم
لا تقلق، فالوحيد هنا الذي سيصاب بلدغتها هو السيد مرهف


من المفروض أن يكون نائماً الان، لا أن يصيد السمك


يبدو أنّني اصطدت حوتًا
أو ربما تكون غواصة


هذه السمكة تكفي لإطعام بلدة بكاملها
إنّها تبدو غاضبة جداً


يبدو أنّه في ورطة حقيقية مع تلك السمكة الكبيرة
هل رأى أحدكم أين اختفت سمكته الكبيرة؟
سووووويش


إنّ هذه النظارات المكبرة جيدة حقًا، فهي تجعل الأشياء تبدو قريبة جداً...


آآآآآي
... لدرجة أنّها ستلمسنا
تووااااانج


من الأفضل أن تسرع في إنقاذ هؤلاء الأشخاص قبل أن يحدث لهم مكروه


لقد نجونا بأعجوبة من تلك السمكة المتوحشة
يمكننا أن نقاضي السيد مرهف على فعلته هذه


وبعد دقائق...
اعذروني على عدم استقبالكم جيداً، ولكنني مشغول جداً الآن
لا عليك، اعتبرنا وكأننا غير موجودين هــنا


تصرفوا وكأنكم في بيتكم، فما لي هو لكم، وستجدون الكثير من المناشف والملابس في الأسفل
كما تشاء، يا سيدي


لقد سمعتم الرجل، لنبحث عن النقود في الحال
لِمَ لا تكون كل ضحايانا مثله؟


لا تقل لي بأنّ حبل السنارة قد انقطع!


إنّه بدأ بمهاجمتنا، وعلينا أن نكون حذرين
سووووويش


في الأثناء...
إنّه يخفي خزنته خلف اللوحة، هذا ليس بغريب على مخرج سينمائي
بعد قليل لن يجد شيئًا ليخفيه


راقبا الوضع جيداً، لا أريد أية مفاجآت
مشكلتك هي أنّك تقلق كثيراً


يايايايااه
ورغم ذلك فوالدتنا تعتبرك أذكانا
كراااانش
ووووويش


هل أنت متأكد أن ذلك الشيء لا يتبعنا ؟
لن أكون خلفك لو كان يتبعنا


يا له من يوم حافل! لديّ أحداث تكفي لصنع ثلاثة أفلام
أرجو أن تختار من سيقوم بدوري بعناية


أعتقد أنك فقدت يختك يا سيد مرهف
لا تقلقوا فالتأمين ستدفع قيمة الأضرار ، ولكني سأفقد نقودي التي كانت على متنه
بعدَ الغداء ، سأقوم بإستئجار غواص واستخراج الخزنة لنفسي
ها هو قاربنا ، يمكنك أن توصلنا إليه


لِمَ لا تنضمون إلينا على الغداء؟ فهذا أقل ما يمكنني فعله لتعويضكم عن كل أتعابكم
شكراً لك، فنحن لسنا جائعين الآن


علينا أن نجد طريقة لتأخيره ريثما ننهي عملنا
إذا نزلت إلى الماء فلن تعود أبداً


إنّها سمكة الجيلي السامة أيّها الغبي
حقًا ؟ كنت أرغب دائمًا في إلقاء نظرة عليها


لا أظن بأنّها ستتسبب في إيذاء أي شيء
همممم


بعدها...
من المؤسف أنّنا اضطررنا لقطع فترة غدائنا، لأنّني أريد استعادة تلك الخزنة
إنّك يا مرهف تعرف أكثر منّي في أمور البحر، ما هذه الأشياء؟


أليست هذه أسماك الجيلي؟
هذه حجة لنا لنكمل غداءنا ونتناول بعض الحلوى


ها هو يعود ثانية، إنّنا محظوظون حقًّا
لا يمكن أن أنسى وجه البائع عندما طلبنا منه ٥٠٠ كيس بلاستيك أحمر


لازلت غير مصدق بأنّه واثق أنّنا سندفع له
الآن سنباشر عملنا وبسرعة


بعدها...
أمسك بالحبل، فالخزنة موجودة في الطرف الآخر


كم أرغب برؤية وجه السيد مرهف الآن


بعدها...
ما الذي حدث لك يا مرهف؟
ليستدع أحدكم الشرطة


وهكذا...
حان وقت الهرب، لقد وصلت الشرطة
لا تقلق، إنّ هذا القارب سريع جداً
وووو
ووووي
فروووووووم


لم أعد قادراً على السير بالقارب
لقد علقت إحدى الأكياس البلاستيكية بمروحة المحرك


يايايايااياه
فوووووووووم


من المفروض أن نكون على متن القارب وهو يبتعد أيّها الغبي
كنت أنوي أن أخرج فيلمًا دراميًا عن أحداث اليوم، ولكنني سأجعله كوميديًا الآن
الشرطة


سأنجو بنفسي، فالشرطة لم تشاهدني معهم
الشرطة


هذا الشيء يبدو وكأنّه سمكة جيلي حقيقية


إنّها حقًا سمكة جيلي السامة
زوووووم


أرجوكم اقبضوا عليّ، ضعوني في السجن، ولكن أخرجوني من هنا
ستكون هذه نهاية رائعة لفيلمي بكل تأكيد
سبليش سبلوش سبلاااش

النهاية





لم أخترع سوى جهاز التنظيف هذا الذي يقوم بزيادة عدده بمقدار العمل

بوووب

ربما ساعدنا هذا الجهاز على تسهيل عمليات السرقة التي نقوم بها

من الأفضل أن أقوم بإطفاء هذا الجهاز

كليك

سأذهب وأخبر الشباب بالأخبار الطيبة

سأرى ماذا يمكنني أن أفعل

أظن أنني وجدت الحل لاقتحام خزنة دهب

؟



سنشترك في مسابقة المخترعين، هيّا
أعتقد أن تدريب هذه الدبابير على السرقة كانت أفضل أفكارنا على الإطلاق
لن أعمل مع هذه الوحوش الصغيرة أبداً
سنتظاهر بأننا مخترعين، لنبدأ العمل
هل أنت متأكد أن المخترعين يبدون هكذا
علينا أن نخترع شيئاً مميزاً
في الأثناء...
تخلص من هذه الدبابير لأنها تزعجني جداً



فززززن
لا تعبث بنقودي ثانية
زوووم
سبلوووووتش
لم أعد أتحمل أكثر من هذا، اعتنِ بالمكان يا هذا..
حسنًا يا سيدي
وبعدها...
تخلّص من الدبابير، ريثما نقوم نحن بزيارة معرض المخترعين
وفي الطرف الآخر من المدينة...
ما الذي يزعجك يا سيد دهب؟
بعض الدبابير المزعجة، قد تصيبني بالإفلاس، فقد أخذت مني درهمين و٣ فلسات
سأشتري لك تذكرة لتدخل إلى مسابقة المخترعين
هذا رائع منك
أرجو أن تسمح لنا بالدخول، فنحن من اخترع الصحن غير المرئي
المسابقة السنوية للمخترعين
يمنع الدخول لمن لم يأت بفكرة خلاقة
أو من لم يأتي مع مخترع


لِمَ لا أشعر به؟


لأنّه غير مرئي
إنّكم حقًّا أذكياء، وربما تفوزون بجائزة هذا العام


في الأثناء...
معرض المخترعين
لا تفكر بنقودك يا سيد دهب، واستمتع بهذه المعروضات


هذا أقوى صمغ على وجه الأرض
إنّ هذا الاختراع سيفوز حتمًا بجائزة هذا العام


لا يمكن لأي صمغ آخر أن يفعل هذا


الصمغ يعمل جيداً، ولكن ماذا عن الحبل؟؟


كراااش
بووووم



تفضلوا بالحصول على هذه العينات المجانية لتجربوها بأنفسكم
أووووه
؟
لِـنـَـرَ باقي المعروضات يا سيد دهب
لو استطعت أن أجد آلة تساعدني على توفير النقود
لِمَ لم أفكر بذلك من قبل؟
لِـنـَـرَ آلة الحفر العملاقة التي اخترعها السيد لامع
آلة الحفر العمّلاقة؟
آلة حفر...
مجرد التفكير بها يصيبني بالجنون
ولكن ربما كان من الأفضل أن أذهب لأرى
عليّ أن أشتريها قبل أن يستولي عليها شخص آخر ويحفر نحو خزنة نقودي
هذه هي الآلة التي كنا نبحث عنها
كليك



ووووووووور
أطفئ هذه الآلة بسرعة
أنزلوني من هنا
لقد أنقذ ذلك أموالي
لقد خسر فرصته في المنافسة على جائزة هذا العام
هذه آلة الطقس هناك، لنلق نظرة عليها
هؤلاء ليسوا مخترعين بل إنّهم عصابة القناع
إنّك محق، ونحن نريد سرقة خزنتك
بقليل من التعديل، ستحدث هذه الآلة الكثير من الزلازل
أوقفوهم، سيسرقون خزنة نقودي، أوقفوهم



باوووو
من حسن الحظ أنّي أخذت بعض الصمغ، فهذا سيؤخر دهب وعبقرينو بعض الشيء
تفكير رائع يا عزيزي
استيقظ يا سيد دهب علينا أن نذهب إلى خزنة نقودك
إن تلك الآلة قد وقعت في أيدي أولئك الأشرار، وهذا خطر...
أمسكوا بهم
هل تسمح لنا بإستعارة سيارتك؟
بكل تأكيد
كرااااش
أنقذوا خزنة نقودي


خزنة نقودي، أرجوكم


حان الوقت لنرى إن كان اختراعي هذا يعمل بالشكل الصحيح
كليك


لقد قامت عصابة القناع بتحميل الكثير من نقودك في الشاحنة


لقد بدأت تمطر
بوووووم
أرجو ألا يكون اختراعي قد تضرر
؟!؟
يبدو أنّه مازال يعمل

وبعد تسع دقائق ونصف...

إنّه يعمل بطريقة رائعة

لقد فقدت مبلغ ١٠٠ مليون و٢٠٠ ألف درهم و٤٠ فلساً

سوااب

بوووب

غررر ستيييف

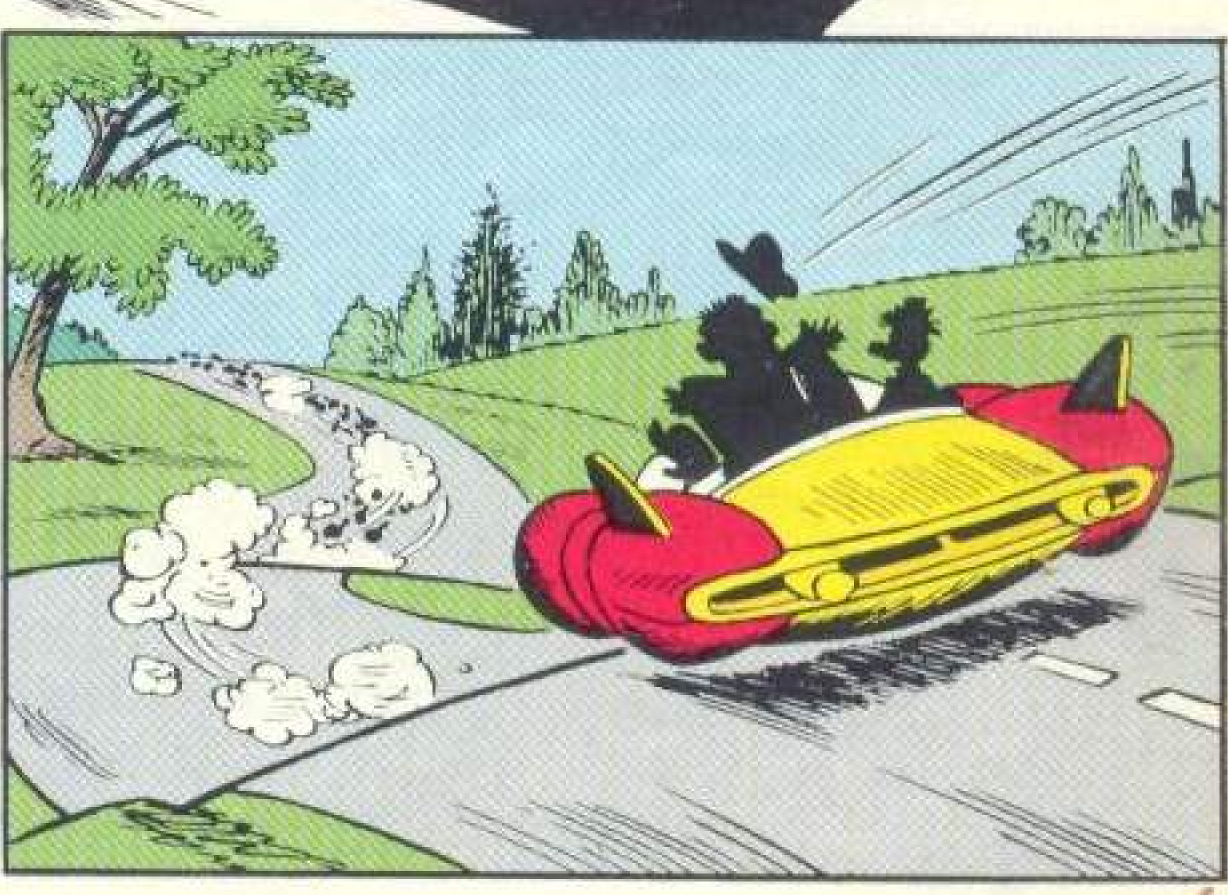
ماذا يفعلون الآن؟ عليك أن تستعيد السيطرة على هذه الآلات

ززززز

لقد أصبحت لديهم القدرة على إعادة ترتيب المكان لا تنظيفه فقط





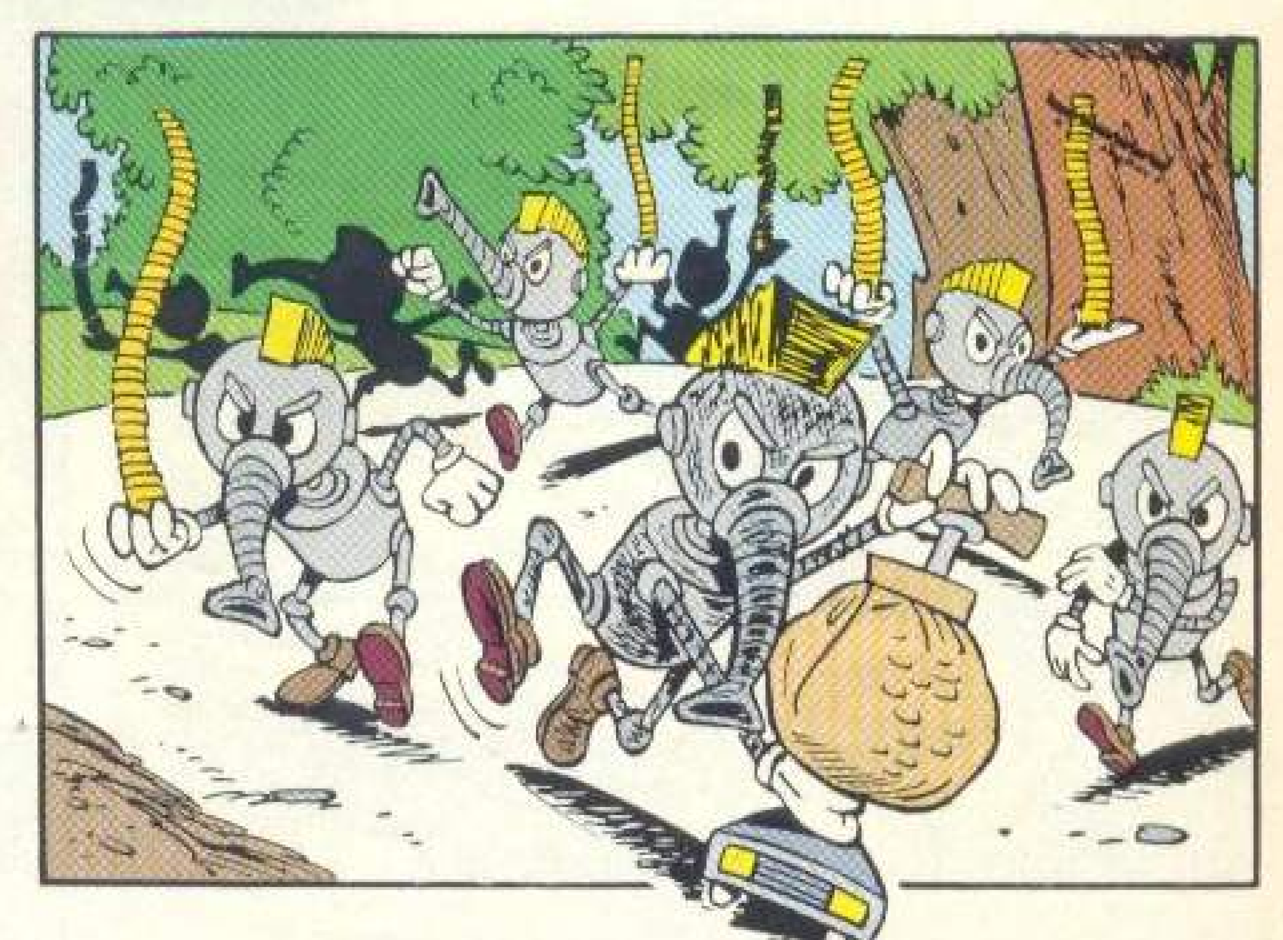








لا أصدق ذلك، كيف عثروا علينا؟






الآن أريد أن أسترجع كل نقودي أيّها اللصوص


دع آلاتي تتولى أمر نقودك يا سيد دهب، ولكن ماذا عن عصابة القناع؟
سأتولى أنا أمرهم


مرحبًا بكم يا شباب
أرجو أن تستمتعوا بوقتكم
هذا كثير علينا
١٧٦-١٦٧


وبعدها...
عليكم أن تسرعوا بالعمل، فالسيد دهب يريد خزنته الجديدة خلال ٣ أيام
أرجوك خذنا إلى السجن، فالعمل في البناء شاق جداً


وفي آخر النهار...
... الفائز بجائزة أحسن اختراع لهذا العام، هو عبقرينو


عليك أن تضع القطع المعدنية هناك

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



بدر محمد الزياني، المنامة، البحرين



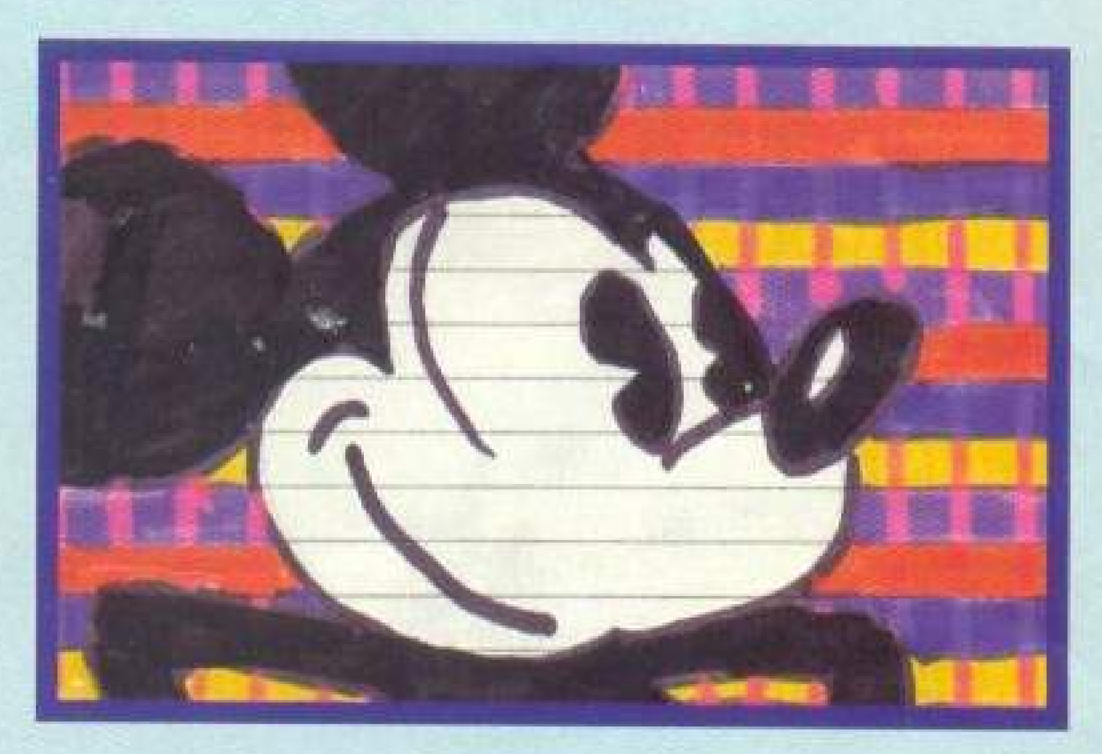
ماجد عبد الكريم فهد، الشارقة، الإمارات



زهراء محمد
سلمان الفرج
الظهران
السعودية

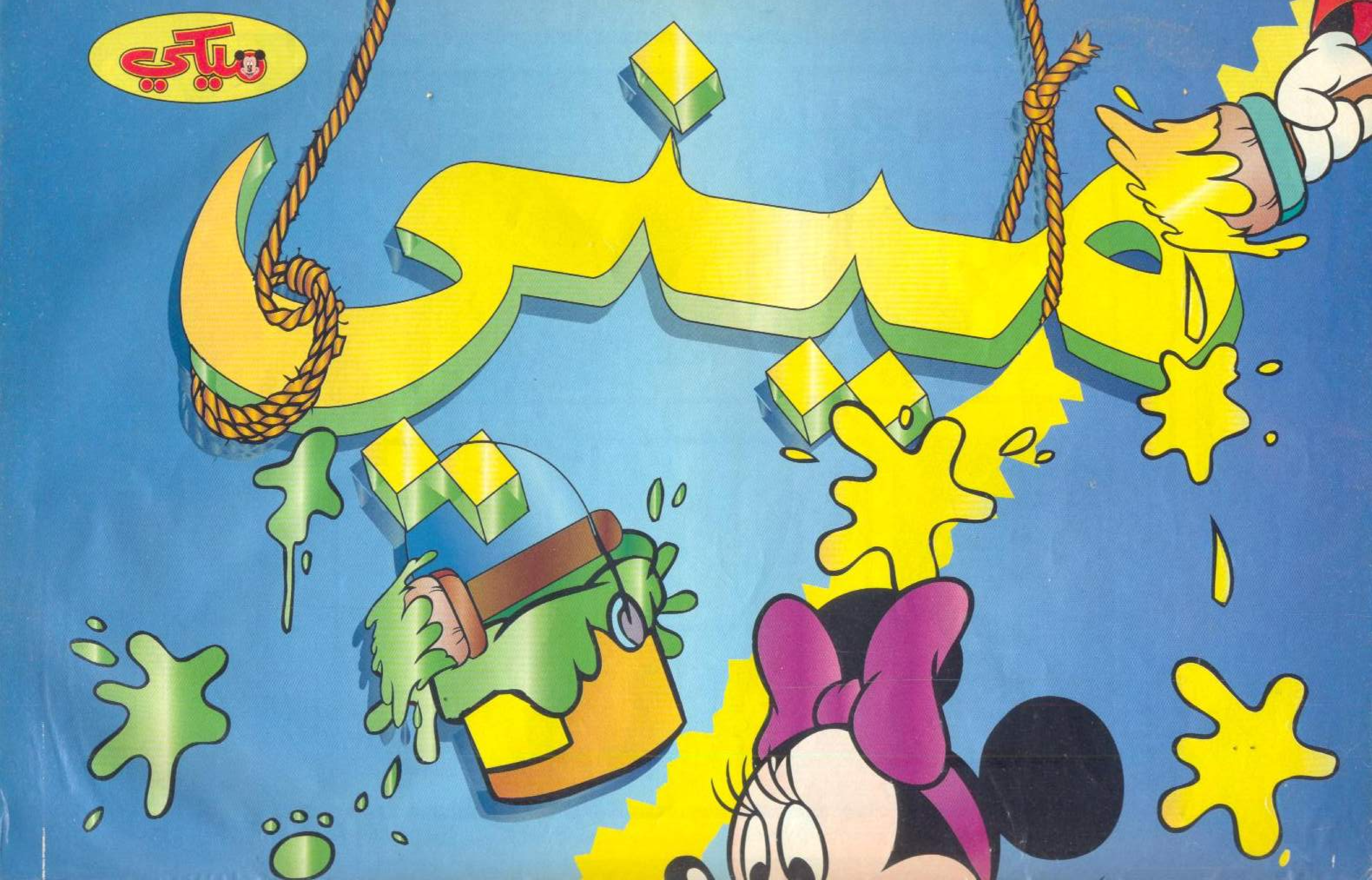


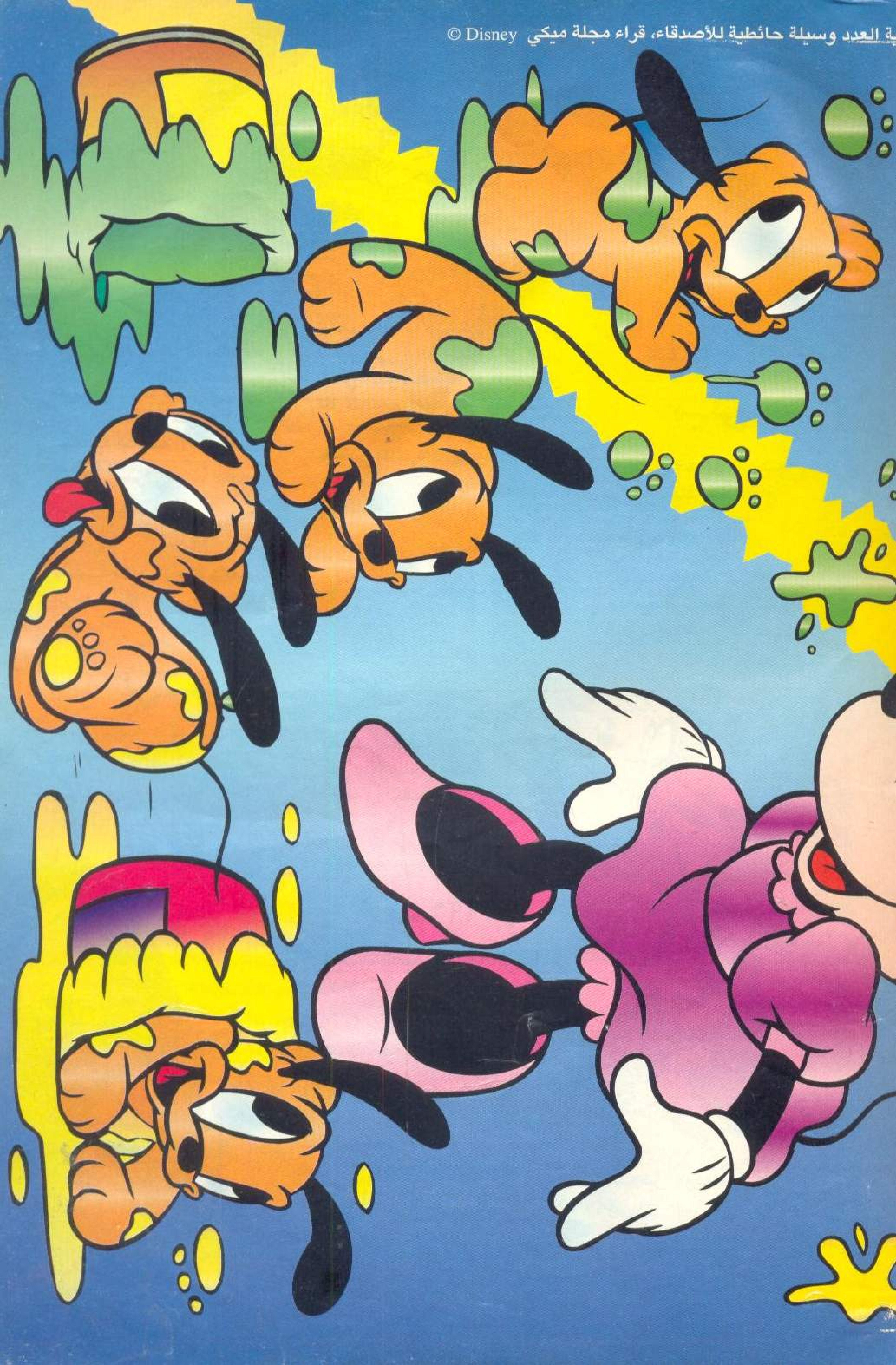
ناصر محمد الشيراوي، الدوحة، قطر



مريم يوسف حسن خوري، أبوظبي، الإمارات

خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»


ميكي
ميني


ية العدد وسيلة حائطية للأصدقاء، قراء مجلة ميكي © Disney



ثلاثيّة الأبعاد

ذكرتم في شاشة ديزني الصغيرة أنه يجب التأكد من وجود علامة ميكي التجارية الثلاثية الأبعاد، فما معنى الثلاثية الأبعاد؟

محمد راشد النعيمي
قطر

ثلاثيَة الأبعاد يا صديقي، هي الرسمة التي يمكنك أن تراها وكأنها مجسّمة.

إلى سمبا

عزيزي سمبا: لِمَ لَمْ تقتل عمك سكار كما قتل أباك مفازا؟

عبد الرحمن بايعشوت
المملكة العربية السعودية

سمبا: أوه يا صديقي.. لا تذكّرني بما مضى.. فأنا لست بقاتل لأقتل عمّي.. فلو كنت أريد لفعلت، ولكن لكل ظالم يوم.. وهو من أوقع نفسه في شرّ أفعاله. فهو مهما كان عمّي. ولكنني طلبت منه الرحيل كما طلبه منيّ عندما مات والدي.

رسم الطوابع

ما هو القياس المطلوب لرسومات الطوابع؟

عبد الله خليفة حمد
البحرين

أهلاً يا عبدالله، يمكنك رسم الطابع على ورقة بحجم صفحة المجلة وإرسالها إلينا.

مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦م

كيف استطيع المشاركة في مؤتمر الأطفال، وعلى أي عنوان أرسل رسمي؟

عبدالله أحمد الشماسي
المملكة العربية السعودية

عزيزي عبدالله، نحن لم نُعلن عن مؤتمر الأطفال القادم بعد. ولكن عن قريب ستجدون في المجلة ما يجب أن تقوموا به للإشتراك في هذا الحدث العالمي.

مغامرات ميكي

لم تكون مغامراتك كلها يا عزيزي ميكي مع بندق؟

حنان سعود الرشود

ميكي: لا تنسي يا صديقتي بأننا صديقان قريبان من بعضنا البعض. ودائمًا نكون معًا في أيّ مكان نذهب إليه، لذا، فإنك تجديننا معًا في معظم المغامرات.


بطوط
أريدك أن تتخلص من هذا الذباب قبل أن يصل ضيوفي
من؟ أنا؟


بسرعة، فالضيوف سيصلون في أية لحظة


أنا آسف يا سيدي، ولكن ليس لدينا أي شيء لمقاومة الذباب
عليّ أن أجرب متجراً


آسف يا سيدي، لقد نفدت كل المبيدات الحشرية
لن أتمكن من التخلص من هذا الذباب المزعج
لقد خطرت لي فكرة رائعة...


أرجوكم تفضلوا بالجلوس
ياااااك

التهاية


والت ديزني
ميكي وبندق
أبطال الشاطئ


ربما لا نكون كبيري الحجم مفتولي العضلات ولكننا ماهرون جداً
مراقب الشاطئ
حسنًا ، حسنًا ، فلم يتقدم أحد لهذه الوظيفة سواكما ، لذلك لا خيار أمامي سوى أن أعينكما
D 94097


حسب القانون، عليّ أن أعيّن منقذين على الشاطئ ، وها قد فعلتُ
لقد حصلنا على الوظيفة، هذا رائع يا ميكي


كنت أتمنى دائمًا أن أقف على مثل هذا البرج
اصعد إلى هناك يا بندق، ريثما أقوم أنا بجولة على الشاطئ


إن المنقذ الماهر يراقب كل الأمكنة في وقت واحد
يا منقذ، انتبه


كيف يمكنني مساعدتك؟
كنت أريد أن أقول لك أن تأخذ حذرك من هذا البرج
بووووومب


كــراااااش


أظنّك عرفت عن الموضوع الآن، ها ها
يا لها من حيلة قام بها مشاكس


بندق، أهكذا تتعامل مع ممتلكات الشاطئ، سأخصم هذا من راتبك
لكن،....


بعدها...
مثل هؤلاء الأشخاص موجودون في كل مكان يا بندق، لا عليك منهم
أرجو ألا يعود ثانية


ساعدوني
كلااااانك
هناك شخص في خطر


إنّه سمك القرش يا ميكي
أرجوكم ساعدوني، ساعدوني
أنقذ تلك السيدة يا بندق، سأهتم أنا بسمك القرش


ايييييك
لا تقلقي يا سيدتي، أنا هنا لمساعدتك
هناك شيء مريب يحدث هنا


ها ها ها ، لقد كنا بحاجة إلى بعض المرح، أليس هذا رائع؟


إذاً فالأمر كان مجرد مزحة، كنتَ تسخر
مني، أليس كذلك؟
تمهلي يا سيدتي،
هوني عليك


ما الذي تفعله
بالسيدة؟
لقد أنقذتها
من سمك
القرش
لم أشعر بمثل
هذه الإهانة
من قبل


لقد كان سمك
القرش هناك،
أعني تقريباً
كف عن الأعذار الواهية، وعليك
بمراقبة صديقك وإلا طردتكما
من الوظيفة


فيما بعد...
لا بد أن بندق يشعر
بالإحباط بعد هذا، ستجعله
هذه المثلجات يشعر بشكل
أفضل


أوووووف
ها ها


ما الذي يحدث هنا؟
لا شيء، أيها الفأر المزعج


ما كان عليك أن تأكل
كل هذه المثلجات وحدك
لم أكلها، بل أن
مشاكس ضربني بها


ها هو هناك ثانية
رووووور
لابد أنّه قد جنّ


هذا سيساعدك على غسل وجهك أيّها الفأر
سبلووووووش
ساعدوني
اااايك


مشاكس هذا، ليس مزعجاً وحسب بل هو خطير أيضاً، سألقنه درساً لن ينساه
ألا تعتقد أن مشاكس قد بالغ في الأمر


أرجو أن يتمكن ميكي من التفاهم مع مشاكس
بندق


لم أقم بتعيينك في هذه الوظيفة لتقوم بالسباحة
ولكن يا سيدي، أنا...


لا أريد أن أسمع المزيد من الأعذار، سأعينك في وظيفة أخرى
؟


لن تجعلني أبيع هذه الأشياء، أليس كذلك؟
بل ستفعل
وها هو اول زبون لك يا عزيزي


أنت؟ لن أبيعك شيئاً
أعتقد أنّه عليّ وزملائي أن نبحث عن شاطئ آخر غير هذا


إذا لم تعامل الزبائن بشكل حسن، سأطردك من هنا
استمع إليه يا عزيزي، وإلا ستقع في الكثير من المشاكل


لا أستطيع أن أراه في أي مكان، أين ذهب يا ترى؟


ها هو هناك، يضايق بندق ثانية
لا، ليس هذا ما أريده
بوووف، جرووون


انظر، إن الهواء يخرج من هنا
بوووف.....


لِمَ قمت....
هوّن عليك يا عزيزي، وتذكر ما قاله صاحب العمل


لقد انسكب هذا السائل، أنا آسف
جلوووووب


سأجعله يدفع ثمن كل أفعاله هذه
أنا مسرور لرؤيتك يا ميكي


ربما يجب أن نجعله يجرب هذا البالون الضخم يا بندق، ما رأيك؟
هذه فكرة رائعة، هيّا جهّز لي واحداً منها
الحجم الكبير


أكان عليك أن تذكر ذلك له يا ميكي؟
لا عليك يا بندق، علينا أن نهتم بالزبائن


هل يمكنك أن تلفه حول نفسك يا سيدي ريثما ننفخه لك؟
ماذا؟ انتظر


نريد فقط أن نتأكد إن كان يناسبك
هذا أمر سخيف
؟


هواء مضغوط؟ هذا غش
ولكنه أسرع كثيراً يا سيدي
لا أستطيع أن أتخلص من هذا الشيء، ماذا يحدث هنا؟
لابد أنني استعملت الهيليوم بدل الهواء العادي


لا تقلق، سنقوم بإنزالك عندما تغيب الشمس، عليك أن تهدأ الآن
يا إلهي
لقد طلبت منا يا سيدي أن نعتني بالزبائن، وها قد أخذنا بنصائحك ونفذنا ما طلبته منا

النهاية

الرسوم المتحرّكة والأفلام



تطلعت ميني إلى الخلف وقالت للصغيرين فرح ومرح: ها هو ميكي خرج من مكتبه أخيراً. وعندها دخل ميكي غرفة المعيشة بينما انشغل الصغيران بفيلم كرتوني ممتع، فقال ميكي: هل تعلمون أن الاستبانة التي أعد نتائجها هذا الأسبوع تتناول قضية الرسوم المتحركة والأفلام الكرتونية؟ ومن المدهش أن جميع أصدقاء المجلة التي وصلتني رسائلهم يشاهدون الرسوم المتحركة. أجابت ميني: والكبار أيضًا، فأنا وأنت نستمتع بمشاهدتها لما فيها من المتعة والإثارة ولأنها تملأ وقت الفراغ بالمرح.

فسأل فرح ميكي: وماذا عرفت أيضًا ياعمي؟ أجاب ميكي: لقد تبين لي أن معظم الأطفال لهم شخصية معينة يحبونها، وذلك بنسبة ساحقة تبلغ ٩٦.٤٪، ومن هنا جاءت أهمية أن يتابع الآباء ما يشاهده أبناؤهم من الأفلام الكرتونية. ثم تابع ميكي الحديث معاتبًا مرح: وهنالك بعض الأصدقاء يسعون لتقليد الشخصيات الكرتونية في كل شيء كما يفعل مرح، وهذا خطأ لأنه يجب أن تكون لكل إنسان شخصية قائمة بذاتها، فعليه أن يكتسب الصفات الحسنة من الآخرين، ويتجنب صفاتهم السيئة. أما نسبة الذين يقلدون الشخصيات المحببة لديهم في أشياء معينة فقط، فتبلغ ٦٥.٢٪، و ١٩.٨٪ لا يحبون تقليد الشخصيات التي تستهويهم.

ثم سأل ميكي فرح عن سبب تفضيله للرسوم المتحركة بالأصوات، فقال فرح: إنها أكثر تشويقًا وإثارة ياعمي، كما أنني أتعلم منها أشياء مفيده، واكتسب لغة إن كانت أجنبيّة مترجمة، وهي تعطيني الإحساس بأن ما أراه حقيقي. فقاطعه مرح: أما أنا فأرى أن الرسوم المتحركة الصامتة فكاهية أكثر، وتثير تفكيري لاستنتاج ما يجري، كما أني بذلك لا أواجه مشكلة عدم فهم اللغة.

أضافت ميني: لا ضير إن كانت الرسوم بصوت أم بلا، ما دامت نوعية الأشرطة مناسبة. على فكرة ماذا عن نوعية الأفلام الكرتونية المفضلة يا ميكي؟ أجاب ميكي: في الحقيقة أن النسب بين الأنواع التي ذكرناها كانت متقاربة، فقصص الخيال العلمي حازت على أعلى نسبة وهي ٣٤٪، تليها قصص الإثارة والعنف بنسبة ٣٢.٦٪، ثم القصص الإجتماعية بنسبة ٢٧.٦٪، أخيراً القصص الرياضية. وعند هذا السؤال توقفت عن التحليل، وبإذن الله أكمله معكم في الأسبوع القادم.





انظروا إلى هذه الطائرات فوق
خزانة العم دهب

H 7954










لِمَ أنت حزين يا عم دهب؟ هل انخفضت أرباحك قليلاً بالأمس؟
لا، الأمر أسوأ من ذلك...

... إن مجرد التفكير بذلك يجعلني أشعر بالبؤس
إن الجو حار هنا يا عم دهب...

... إن مكيف الهواء لا يعمل، عليك أن تصلحه

تعالوا معي يا أولاد، ربما استطعتم أن تعرفوا لماذا تختفي نقودي كلما ملأت الخزنة

ربما كانت النقود لا تدخل إلى الخزنة يا عم دهب

لا يا بطوط، هذا مستحيل، انظر، فأنا بنيت هذا الجدار هنا حتى لا تتسرب النقود إلى أي مكان

وها هي الفتحة التي تدخل منها النقود

إنّ هذا أمر يحيرني حقًا، فالنقود لا تتبخر في الهواء، على كلٍّ عليّ أن أصلح نظام التبريد عندي


ولكن هـنـاك سـبب آخر لقلق العـم دهـب...
إن خزنة دهب قلعة حصينة، وحتى أحصل على قطعة الحظ عليّ أن أدخل الخزنة


هـذا رائع، هنـاك من سيـقوم ببعـض التصليحـات في بنـاية دهـب


عليّ أن أستغل هذه الفرصة بسرعة


عليكما أن تستريحا، سأتولى أنا أمر التصليحات بنفسي


وهكذا...
أنا من شركة الاصلاح السريع؟ ما المشكلة؟


نظام تبريد الهواء في البناية لايعمل جيداً


حسناً، عليّ أن ابقي عينيّ مفتوحة جيداً، وأتفحص المكان


ها هي هناك في الزاوية


لا تقلق يا دهب، سآخذ أتعابي مقدمًا


إنّها الشريرة فتنة
إنّها تسرق قطعة الحظ يا أولاد


إنّها تتجه نحو الأعلى يا عم دهب


هيّا تعالوا إلى هنا
رااااب


عندما تكونان مربوطين لا تكونان مؤذيان


لا يمكنكما أن تفعلا شيئًا الآن
يا إلهي


هممم... إلى ماذا أحولكما الآن؟ ضفادع؟ صراصير؟
عم دهب


إذا قلت لها.... ثم أخبرتها.... فربما...


اسمعي يا فتنة، بما أنَّك حصلت على القطعة، لِمَ لا تفكين قيودنا لنقرر؟


فكرة جيدة يا دهب، لنَـقُـل بأن الرأس ضفدع و الذَيل...


اضربها الآن؟
بليييينج


أعد إليَّ تلك القطعة وإلا حولتك إلى....


أمسك بها


واركض
ابق مكانك


انتبه، ستسقط في فتحة التهوية


لقد فقدت القطعة ثانية
٥


أمسكوا بها بسرعة


وهكذا . . .
لا أظن أن فتنة ستزعجنا لفترة طويلة بعد الآن


بالاضافة إلى أن نظام تبريد الهواء في البناية لا يعمل ومازالت النقود تختفي فأنا أيضًا فقدت قطعة الحظ

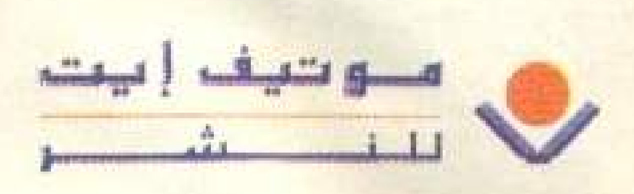

لا أظن ذلك يا عم دهب، لأن القطعة سقطت من فتحة التهوية التي تؤدي إلى نظام التبريد في البناية، لذلك فإنّها موجودة هنا


ها ها، من حسن حظي أن فتنة كانت في عجلة من أمرها، لقد تركت هذا السلم هنا


ووووووووش


إذاً هنا كانت النقود المفقودة موجودة طوال هذا الوقت
وقد استعدت قطعة الحظ . . .
. . . ونظام تبريد الهواء يعمل
هل عرفت لِمَ أسميها قطعة الحظ ؟

النهايـة





لون واربح!





© Disney

مسابقة التلوين

للاشتراك...

١ - قم بتلوين الرسم الموجود أعلاه بالألوان التي تفضلها على ألوان الغلاف الأصلي (أعلى اليمين).

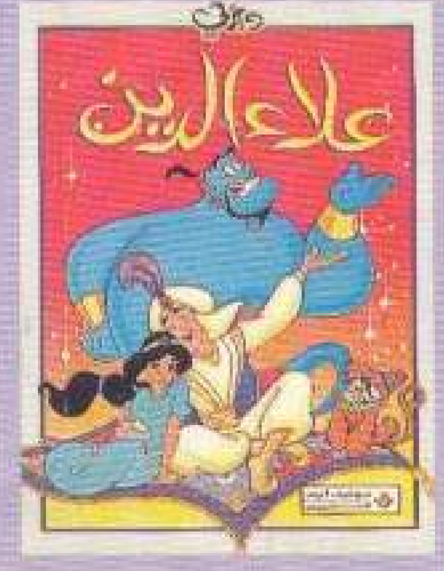
٢ - قص هذه الصفحة وارسلها في مظروف إلى المجلة (ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي، الامارات العربية المتحدة) بعد كتابة عنوانك عليه.

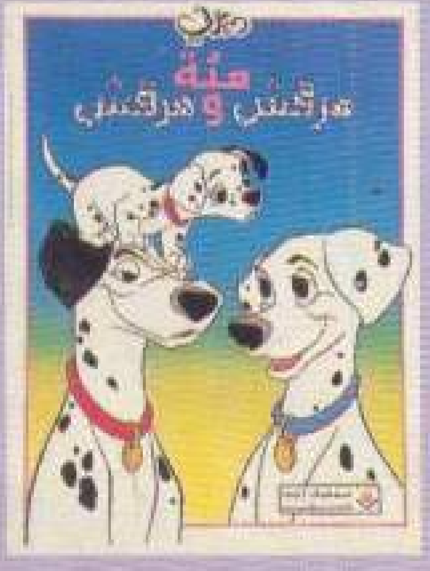
٣ - تفوز أفضل عشرة رسوم ملونة بقصة مئة مرقش ومرقش الكلاسيكية الرائعة.

صدر عن موتيف ايت للنشر حتى الآن خمس من قصص ديزني الكلاسيكية.





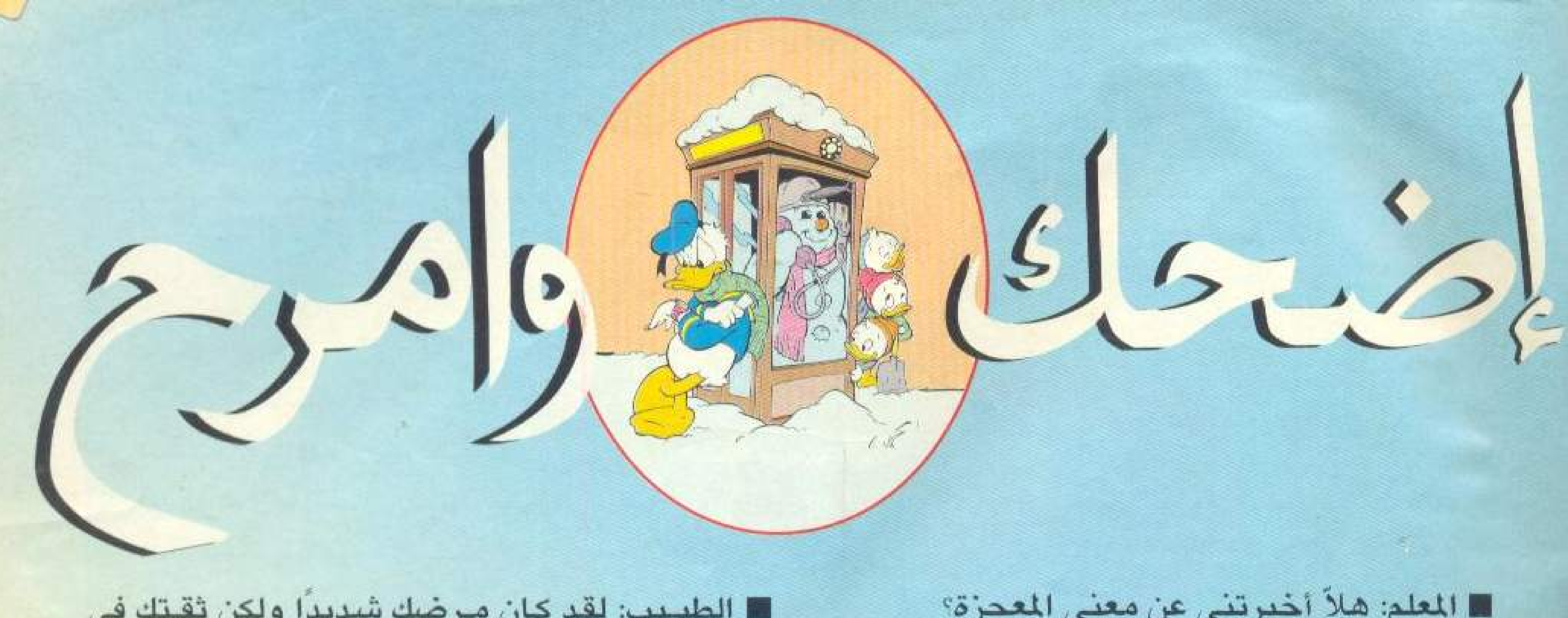






لحظة من فضلك


المختلفان: تبدو الصورتان متشابهتان ولكن هناك ٦ اختلافات بينهما فهل لك تعرفها.



■ المعلم: هلاّ أخبرتني عن معنى المعجزة؟
التلميذ: المعجزة هي الشيء الذي لا يصدق!
المعلم: إعطني مثالاً على ذلك
التلميذ: أن أصبح الأول على الصف!
هادي صالح الهران
الكويت

● قرر المتهم أن يدافع عن نفسه في ساحة القضاء فسأله القاضي مشفقًا:
ألم يكن من الأفضل أن توكل محاميًا؟
أجاب المتهم: لا ياسيدي لن يصلح المحامي هذه المرة
سأله القاضي في دهشة: ولم ؟
المتهم: لأني قررت أن أكون صادقًا هذه المرة
مكي شرف الموسوي
سلطنة عمان

■ الطبيب: لقد كان مرضك شديدًا ولكن ثقتك في نفسك ساعدت كثيرًا في شفائك
المريض: شكرًا.. أرجو أن تذكر ذلك عندما تقدم لي فاتورة الحساب!!
جاسم محمد الكواري
قطر

● المعلم: ما الوسيلة التي بها نبرّد الحليب؟
التلميذ: نضع البقرة في الثلاجة يا أستاذ!!
يزيد المسيطير
المملكة العربية السعودية



الجائزة الثانية

مسابقة «ميكي» الكبرى ستجد في هذا العدد ولمدة أسبوعين قادمين أيضاً وسائل حائطيّة، تحمل كلّ منها صورة شخصيّة من شخصيات ديزني المحبوبة لديك، وهي: ميكي، وبطوط، وبندق، وبلوتو، وميني، وبطوطة.

وفي هذ العدد نضع صورة ميني الوفيّة. وبذلك يكون عدد الوسائل الحائطيّة التي لديك حتى الآن أربعة.

كما أنك ستجد صورة مصغّرة للوسيلة الحائطيّة في هذه القسيمة على شكل طابع، فما عليك إلاّ أن تحتفظ بهذا الطابع مع الطوابع الأخرى حتى ننتهي من طرح الوسائل كلّها، لأنّ هناك مسابقة كبيرة تنتظرك في نهاية هذه المدّة! وبها من المفاجآت الكثير والمثير، وبالطبع فهدايا ميكي عديدة وهي بانتظاركم دائماً.

فالجائزة الثانية: ٨ قلائد ذهبية مقدّمة من مجوهرات أبو سمرا، تنتظر ثمانية فائزين يستحقونها.

والجائزة الثالثة: ٢٠ كاميرا مقدّمة من كوداك، لعشرين فائزاً.

الجائزة الثالثة

أما الجائزة الأولى فستكون مفاجأة كبيرة تنتظركم في الأعداد القادمة!






سنجاب وسنجوب
يبدو أنّ أحدهم ألقى بهذه الصحيفة هنا
يا لهم من مزعجين
صحيفة مدينة البط


ألم يكن في وسعهم وضعها في سلة المهملات!؟
بعض الأشخاص يتصرفون بغرابة


انظر إلى هذا


هذه طريقة رائعة لنقل الأشياء


لقد خطرت لي فكرة

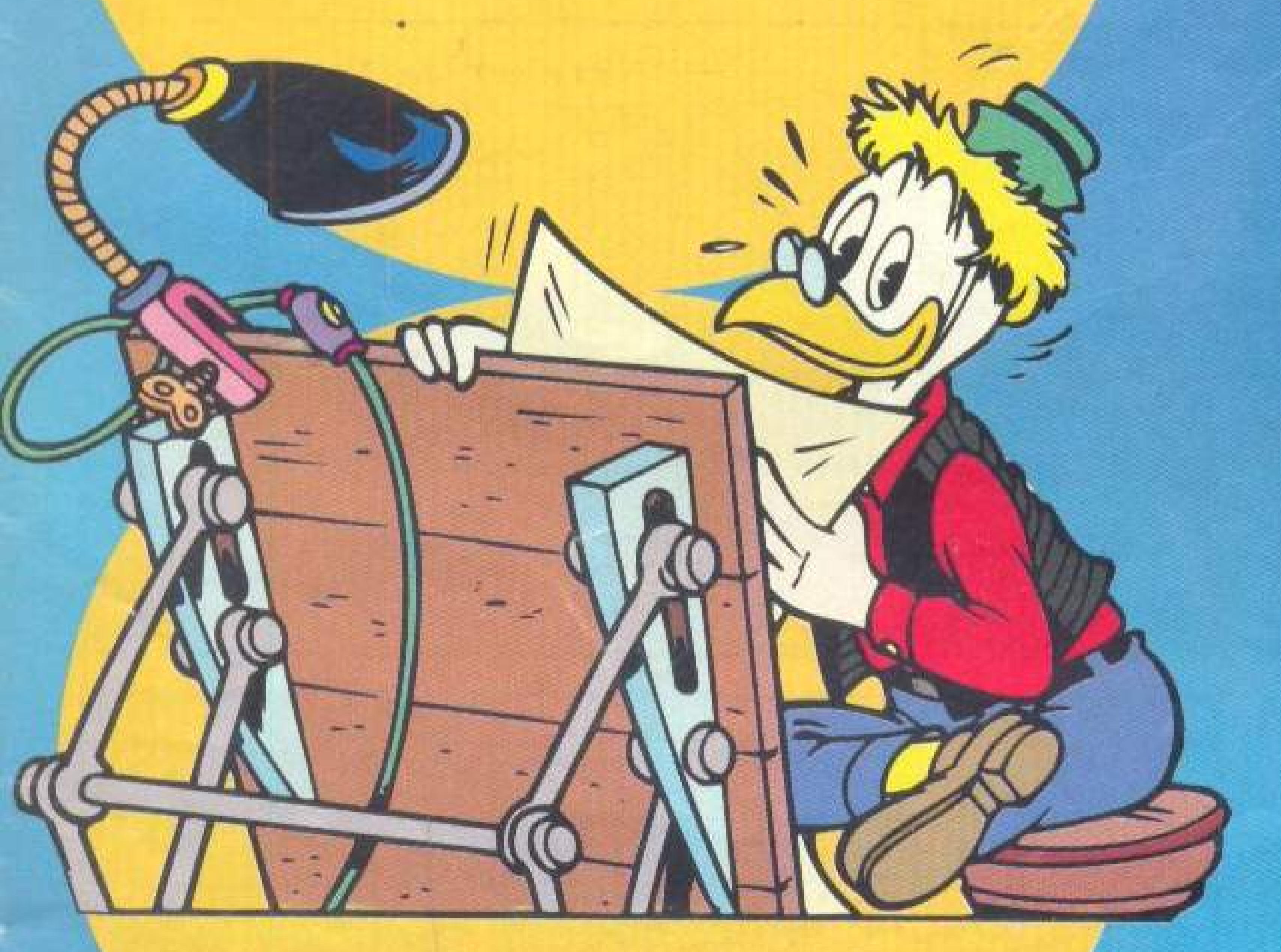

وهكذا...
لقد كانت فكرة صنع قارب من الورق فكرة رائعة يا عزيزي
بكل تأكيد

النهاية

في الاسبوع القادم



يقوم الشهير بندق بمغامرة لطيفة في الأسبوع القادم.. فلا تدعوها تفوتكم!



عبقرياته واختراعاته كثيرة... وربنا يستر على ما يريد عمله في الأسبوع القادم! فالطف يا رب علينا!

وأخيراً... يتخلّى بطلوز عن كسله، ويهتمّ بالقرع.. ولكن أتعرف ماذا سيفعل به؟.. نحن كذلك لا نعرف الإجابة!



مواقف وطرائف

التلفيزيون

طلب مني صديقي أحمد بأن أزوره يوم الخميس لكي يخبرني بامر مهم، ولم أرفض طلبه. وعندما زرته، أكرمني وقال لي: أريدك أن تساعدني في فتح التلفاز. فقلت له: هل به عطل؟ قال: لا ولكني أريد رؤية ما بداخله من أفلام كرتون ومسرحيات وأفلام. فقلت له : هل جننت؟ ليس بداخل التلفاز سوى أجهزة وأسلاك. قال: كيف يأتي فيلم الكرتون إذن؟ فقلت له: عبر البث والإرسال التلفزيوني إنها التكنولوجيا. فقال أحمد: التكنولوجيا.. هل هي دولة؟ وعندها اشتد غضبي فقلت له: نعم إنها في الداخل.. افتح التلفاز لتراها فأنا مشغول. وخرجت من بيت صديقي عائداً إلي منزلي، واتصلت به بعد يومين، فأحسست أنه متضايق، وعندما سألته عن سبب ضيقه قال إنه لم يستطع فتح التلفاز لعدم توفّر مفاتيح ومفكات.



الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز

الجائزة الأولى: **سيارة فورد مستانج**
الجائزة الثانية: **لعبة كمبيوتر سيغا ساتورن (١٠ فائزين)**
الجائزة الثالثة: **ستيريو سوني (١٠ فائزين)**

عشرات الآلاف من الجوائز الأخرى

(١) ٢٠ لعبة سيارة فراري بتحكم عن بعد ، (٢) ٦ أنظمة سيغا ماستر ، (٣) ١٠ دراجات ، (٤) ٦٠ وحدة عجلات تزلج ، (٥) ١٠٠ لعبة نموذج سيارة صغيرة ، (٦) ١٠ الواح تزلج ، (٧) ١٠ لعب سيارة هوك أي بتحكم عن بعد ، (٨) ١٠٠ منظار تشالي بمقرب للصوت ، (٩) ٩٠ مجموعة مكعبات البناء ، (١٠) ١٠٠ راديو AM / FM مع مايكروفون ، (١١) ٥٠٠٠ كاميرا على شكل سيارة سباق ، (١٢) ٤٥٠٠ ساعة ناطقة ، (١٣) ١٠٠٠٠ مجموعة كروت للعب ، (١٤) ٥٠٠٠ قلم أنيق ، (١٥) ٢٤٠٠ نظارة شمسية أنيقة ، (١٦) ٥٠٠٠ قبعة مفتوحة ، (١٧) ٤٠٠٠ قميص تي شيرت ، (١٨) ٥٠٠٠ نظارة شمسية بلاستيكية أنيقة ، (١٩) ٥٠٠٠ حقيبة مدرسية .

* الجوائز من رقم (١١) إلى الرقم (١٩) سترسل بالبريد إلى الفائزين بها .

طريقة الأشتراك فى المسابقة :

الأشتراك فى المسابقة سهل للغاية ، فقط كل ما على المتسابق هو ملأ استمارة الاشتراك الموجودة فى هذه النشرة وبعد ذلك قصها وارسالها الى العنوان التالي:
ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية أو بوضعها في الصناديق المخصصة لهذه المسابقة والموجودة في العديد من محلات السوبرماركت، مع العلم بأنه يمكن للمتسابق الاشتراك أكثر من مرة فى المسابقة .

السؤال الأول:

أ) لون الشعار الموضح على كيس تشالي بطعم الكاتشب المرسوم على هذه الصفحة باللون الصحيح

ب) ضع علامة (✓) تحت أحدث منتج من تشالي

الصحون الطائرة ☐ بطاطس بالطعم الحار ☐ بطاطس بطعم الكاتشب ☐

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة

أ) بطاطس تشبس تشالي رهيبة لأنها :

طازجة ☐ طعمة ☐ مقرمشة ☐

ب) عاصمة المملكة العربية السعودية هي :

مكة ☐ الرياض ☐

الإسم.................................. العمر..................................

العنوان: ص.ب.................................. المدينة..................................

الرمز البريدي.................................. رقم التلفون..................................

أرسلها إلى العنوان التالي: ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية


مجاناً
برواز مغناطيسي
داخل كل علبة
إجمع ألـ ٣ براويز
Nestlé
Country
Corn Flakes
كونتري
كورن
فليكس
مجانا
بالداخل
براويز
مغناطيسية
إجمع ال ٣ براويز
NET WT 425 grams
Nestlé
CORN FLAKES
Made in U.S.A.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس